

*Flauto Principale.*

*Troisième*  
**CONCERTO**  
*Pour la Flûte*

PAR

M.<sup>R</sup> DE VIENNE LE JEUNE

*Prix 4.<sup>#</sup> 4.<sup>s</sup>*

*pour Paris et la Province franc de port par la Poste.*

A PARIS

Chez LE DUC, M.<sup>d</sup> de Musique Successeur et Propriétaire du Fond de M<sup>r</sup>

De la Chevallerie Rue du Roule à la Croix d'Or

AVIS

Il envoie en Province toute espèce de Musique par la Poste port franc, en payant seulement le prix marqué sur chaque Exemplaire, on trouvera chez lui un assortiment de Piano - Forte Anglois et François, Cordes de Vaple et toutes qui concernent la Musique et la Lutherie.

*Scus per Ribicco.*

*Le Duc*

N<sup>o</sup>. II  
CATALOGUE  
de Musique Instrumentale appartenant à Mon<sup>s</sup>.<sup>r</sup>  
A PARIS Rue du Kerd à la Cyrolograt Moignat J. Moignat .

*Lee Dye*[illegible]

## Flauto Principale

## CONCERTO

*Allegro*

*p*

*FP*

*p*

*PP*

*F*

*Cres.*

*solo*

*2*

Flauto Principale

3

*tutti*  
*pp*  
*F*  
*tutti Solo*

## Flauto Principale

Solo

Musical score for Flauto Principale, page 4. The score consists of ten staves of music. The first staff is marked "Solo". The music is written in treble clef with a key signature of one flat. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word "tutti" appears above the eighth staff, and "Solo" appears above the ninth staff. The page number "4" is in the top left corner, and the instrument name "Flauto Principale" is at the top center.

Flauto Principale

5

The musical score for the Flauto Principale part on page 5 is composed of ten staves. The notation is dense, with many sixteenth-note runs. Key features include:

- Staff 1: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It contains a first measure rest (1) and a second measure rest (2).
- Staff 2: Continues the melodic line with slurs and accents.
- Staff 3: Features a first measure rest (1) and continues the rapid sixteenth-note passages.
- Staff 4: Continues the melodic development.
- Staff 5: Includes a first measure rest (1) and a second measure rest (2).
- Staff 6: Continues the melodic line.
- Staff 7: Includes a first measure rest (1) and a second measure rest (2).
- Staff 8: Continues the melodic line.
- Staff 9: Includes a first measure rest (1) and a second measure rest (2). It features a 'tutti' marking and a 'ff' (fortissimo) dynamic marking.
- Staff 10: Continues the melodic line.

Volti Per il Romance

## Romance

## Flauto Principale

Musical score for Flauto Principale, Romance section. The score is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melodic line with many slurs and ornaments. The section ends with a double bar line and the word "Fin." written below the staff. The tempo is marked "Allegretto".

## Rondo Allegretto

Musical score for Flauto Principale, Rondo section. The score is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a melodic line with many slurs and ornaments. The section is marked "1<sup>re</sup> Fato" and "2<sup>me</sup>". The tempo is marked "Allegretto". The section ends with a double bar line and the word "tutti" written below the staff. The tempo is marked "Allegretto".



*Flauto Principale*

7

*Mineur*

*1<sup>re</sup> Fois 2<sup>me</sup>*

*tutti*

**FIN**



(N<sup>o</sup> 46)

Violino /<sup>mo</sup>.

Troisième  
CONCERTO  
Pour la Flûte

PAR

M.<sup>R</sup> DE VIENNE LE JEUNE

Prix 4.<sup>#</sup> 4.<sup>s</sup>

pour Paris et la Province franc de port par la Poste.

A PARIS

Chez LE DUC, M.<sup>d</sup> de Musique Successeur et Propriétaire du Fond de M<sup>r</sup>

De la Chevallerie Rue du Roule à la Croix d'Or

AVIS

Il circule en Province toute espèce de Musique par la Poste port franc, en payant seulement le prix marqué sur chaque Exemplaire, On trouvera chez lui un assortiment de l'Imo Forte Anglois et François, Cordes de Baple et tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

Scrit per Ribiere.

## Violino Primo

tutti

## CONCERTO

Violino Primo score for Concerto, tutti section. The score is written for Violino Primo and consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *tutti*, *p* (piano), *ff* (fortissimo).
- Staff 2: *ff* (fortissimo).
- Staff 3: *p* (piano).
- Staff 4: *p* (piano).
- Staff 5: *p* (piano), *ff* (fortissimo).
- Staff 6: *p* (piano), *ff* (fortissimo), *Cres. F* (Crescendo Fortissimo).
- Staff 7: *Solo*, *p* (piano), *1* (first ending).
- Staff 8: *f* (forte), *p* (piano).
- Staff 9: *f* (forte).
- Staff 10: *p* (piano).
- Staff 11: *p* (piano).
- Staff 12: *p* (piano).

## Violino Primo

3

*tutti*  
*Dolce* *solo p*

*tutti* *pp*

*F* *solo* *F* *p*

*tutti*

## Violino Primo

*Welt*

*Solo*

PP

12

with

FF

\* *Romance*

Fulte

114

This page of a musical score for Violino Primo contains ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (2/4 and 3/4), and dynamic markings (F, p, FF). The score is divided into several sections with specific tempo and mood markings: *Mineur*, *1<sup>re</sup> Fois*, *2. em*, *Mineur*, *\* Rondeau Allegro*, *Fin Solo*, *tutti*, *Solo*, *tutti*, and *Solo*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page concludes with the marking *FIN* at the bottom right.

*Mineur*

*1<sup>re</sup> Fois* *2. em*

*Mineur*

*\* Rondeau Allegro* *FF*

*Fin Solo*

*tutti* *Solo* *tutti* *Solo*

*F* *p* *F* *p*

*1* *3* *F* *p*

*F* *p*

*Mineur*

*1* *2* *1<sup>re</sup> Fois* *2. em*

*FIN*

(V 46)

Violino 2<sup>do</sup>

Troisième  
CONCERTO  
Pour la Flûte

PAR

M.<sup>R</sup> DE VIENNE LE JEUNE

Prix 4.<sup>fr</sup> 4.<sup>s</sup>

*pour Paris et la Province franc de port par la Poste.*

A PARIS

Chez J. E. DUC, M.<sup>d</sup> de Musique Successeur et Propriétaire du Fond de M<sup>r</sup>

De la Chevardinière Rue du Roule à la Croix d'Or

AVIS

Il envoie en Province toute espèce de Musique par la Poste port franc, en payant seulement le prix marqué sur chaque Exemplaire, On trouvera chez lui un assortiment de Pianos - Fortes Anglois et Français, Cordes de Vaple et tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

(Vendu par l'Ébéniste.)

## CONCERTO

*tutti* Violino Secondo

FF

FF

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

*Cres*

*solo*

1

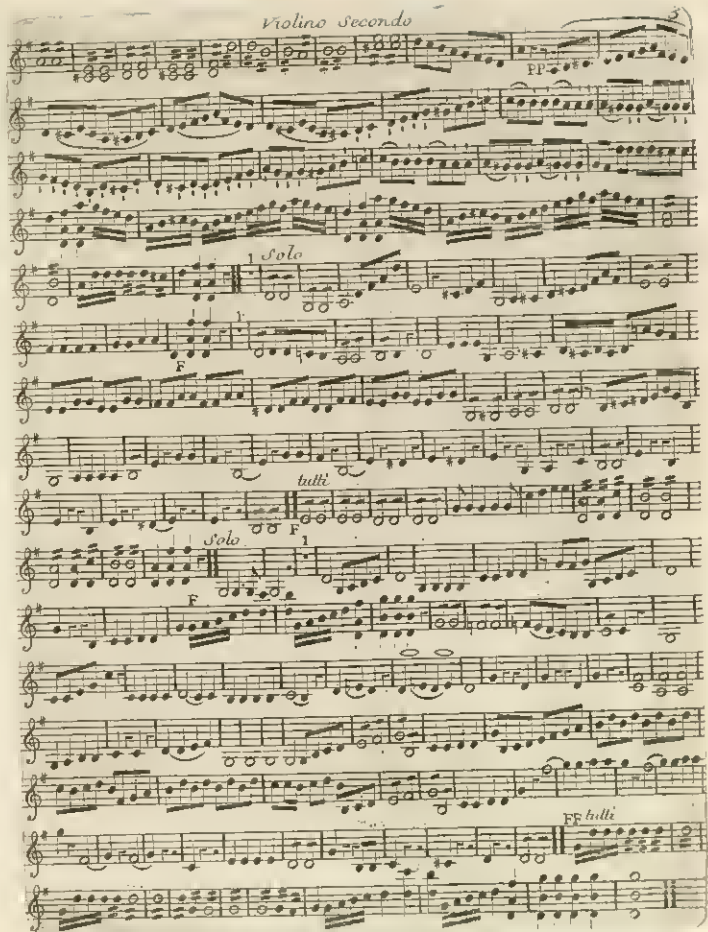
F

F

*tutti*



Violino Secondo



Violino Secondo

pp

*Solo*

*F*

*tutti*

*Solo*

*F*

*ff tutti*

This musical score for Violino Secondo consists of 14 staves. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (3/4 and 2/4), and dynamic markings (pp, F, ff). Performance instructions like *Solo* and *tutti* are placed above the staves. The score features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and slurs. A first ending bracket is visible on the fourth staff.

4 *\* Romance**Violino Secondo*

Violino Secondo

*Romance*

*mineur*

*1<sup>re</sup> fois*

*2<sup>me</sup>*

*major*

*Solo*

*Rondeau Allegro*

*FF*

*P*

*1*

*3*

*FF*

*P*

*1*

*1*

*mineur*

*1<sup>re</sup> fois*

*2<sup>me</sup>*



2. 461  
Alto.

Troisième  
CONCERTO  
Pour la Flûte

PAR

M.<sup>R</sup> DE VIENNE LE JEUNE

Prix 4.<sup>fr</sup> 4.<sup>s</sup>

pour Paris et la Province, franc de port par la Poste.

A PARIS

Chez LE DUC, M.<sup>d</sup> de Musique Successeur et Propriétaire du Fond de M.<sup>r</sup>  
De la Chevalière Rue du Roule à la Croix d'Or

Avis

Il envoie en Province toute espèce de Musique par la Poste port franc, en payant  
seulement le prix marqué sur chaque Exemplaire, On trouvera chez lui un assortiment de  
Piano - Forte Anglois et François, Cordes de Vaple et toutes qui concernent la Musique et la Lutherie.

Fait par Ribiere.

## CONCERTO

*tutti**Allo*

FF

P

F

P

FP

*Cres.*

11

33

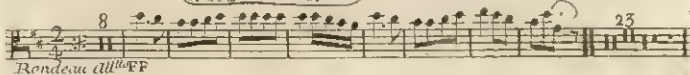
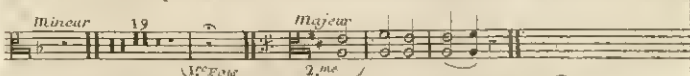
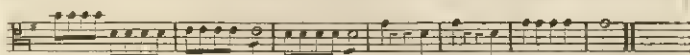
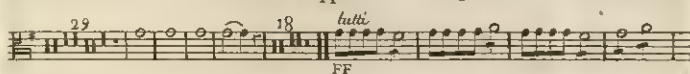
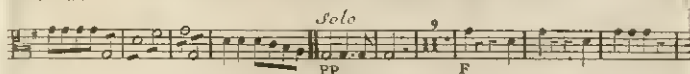
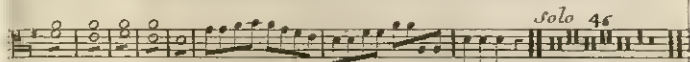
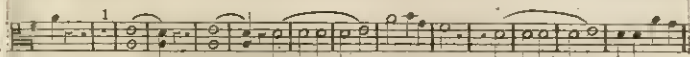
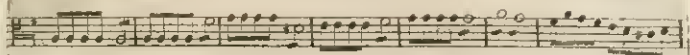
*Solo F*

19

F

Alto

3



Troisième  
CONCERTO  
Pour la Flûte

PAR

M.<sup>R</sup> DE VIENNE LE JEUNE

Prix 4.<sup>#</sup> 4.

pour Paris et la Province, franc de port par la Poste.

A PARIS

Chez LE DUC, M.<sup>d</sup> de Musique, Successeur et Propriétaire du Fond de M.<sup>r</sup>  
De la Chevau-léger Rue du Roule à la Vierge d'or

AVIS

Il est en Province toute espèce de Musique par la Poste port franc, en payant  
seulement le prix marqué sur chaque Exemplaire, On trouvera chez lui un assortiment de  
Piano - Forte Anglois et François, Cordes de Noye et toutes qui concernent la Musique et la Lutherie.

Vendu par Ribiere.

# CONCERTO

Basso

*tutti*

FF

P

F

PP

PP

*Cres.*

11

*Solo*

33

19

*tutti*

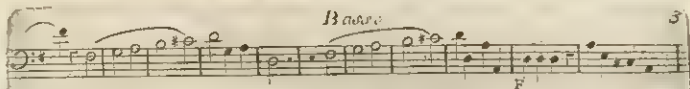
F

F

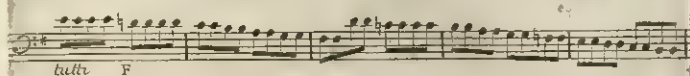
P



Basso 3

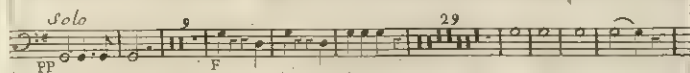


tutti F



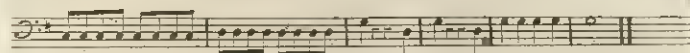
Solo 9 29

PP F



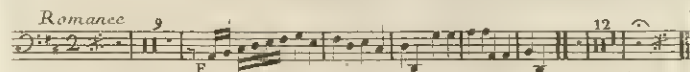
18 tutti

FF



Romance 9 12

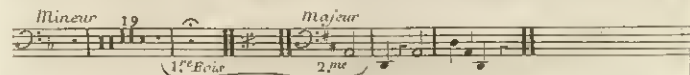
F



Minieur 19

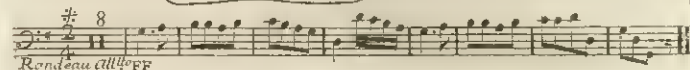
Majeur

1<sup>re</sup> Esclat 2<sup>me</sup>



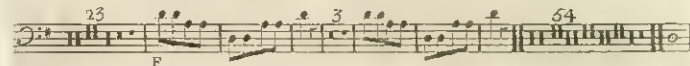
8

Rondeau all<sup>o</sup> FF



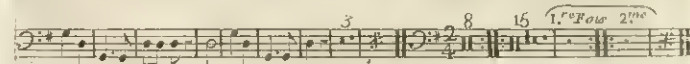
23 3 54

F



3 8 15

1<sup>re</sup> Fow 2<sup>me</sup>



## Oboe Primo

## CONCERTO

11

F tutti

F

7

PP

PP

Cres.

F

Solo 70

tutti

F

13

F

solo 45

tutti

F

solo 65

tutti

sol

## Romance tacet

8

Rondo All<sup>to</sup>

23

3

54

Solo

PP

3

8

15

Finis 2. me

Mineur

## CONCERTO

*F tutti*

*PP*

*Cres.*

*PP*

*F*

*solo 70*

*tutti*

*F*

*13*

*F*

*solo 46*

*solo 65*

*tutti*

*tutti*

*tutti*

## Romance tacet

*Rondo All to*

*8*

*23*

*Solo*

*PP*

*3*

*54*

*Solo*

*3*

*Mincur*

2

Corno Primo

*lutti* *En Sol*

CONCERTO

FF

1

11

8

3

PP

Crae.

F

1

Solo

70

1

*lutti*

2

13

F

Solo

46

*lutti*

1

3

65

*lutti*

Romance tacet

*Solo* *lutti*

8

Rondo All<sup>ro</sup>

23

3

54

PP

3

8

15

1<sup>re</sup> Fois 2<sup>me</sup>

Mineur

CONCERTO

lutti 1 11

8

3 PP 1 F

1 solo 70

lutti 1 2 13

F solo 46 lutti 1

3 65

Romance tacet

#8 lutti 23.

Solo Rondo All<sup>to</sup>

3 54 PP

3 8 15 1<sup>re</sup> fois 2<sup>me</sup>

Mineur